

VI sessione
**BENI CULTURALI ECCLESIASTICI: STORIA,
ARTE E VALORIZZAZIONE**

Venerdì 4 novembre 2016
**ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE
IMMACOLATO DI MARIA**
15:00-19:00: **La didattica museale per la
valorizzazione dell'arte sacra**, dott.ssa
Giacomina Rosaria Croazzo, storica dell'arte e
redattore della rivista "Incontri. La Sicilia e
l'altrove".

Sabato 5 novembre 2016
LEZIONE ITINERANTE:
CASTIGLIONE DI SICILIA E RANDAZZO
9:00-18:00: **Sulla via regia della Diocesi:**
Castiglione di Sicilia, don Roberto Fucile,
direttore Ufficio per la Pastorale del Turismo,
Pellegrinaggi e Sport.
**Patrimonio monumentale e cultura artistica a
Randazzo tra medioevo e rinascimento**, dott.
Gaetano Scarpignato, studioso di storia del
territorio.

DIDATTICA MUSEALE E CATECHESI DELL'ARTE
Visita alle chiese delle Aci a cura
dell'Associazione Cento Campanili.

Domenica 6 novembre 2016
16:30-18:30: Santuario Madonna della Catena
Aci Catena, Chiesa di Santa Maria del Monte
Carmelo di Aciplatani.

Ore 18:30: **Santa Messa conclusiva presso la
parrocchia Santa Maria del Monte Carmelo di
Aciplatani. Al termine consegna degli attestati di
partecipazione e momento di convivialità.**

**** Durante lo svolgimento del corso verrà
organizzato un seminario specialistico della
durata di quattro ore, di cui verrà data
comunicazione ai corsisti in seguito.**

**Realizzato con il contributo
8 x 1000 alla Chiesa Cattolica.**



Diocesi di Acireale
Associazione Culturale Cento Campanili
Largo Giovanni XXIII 4, 95024 Acireale
095 60 11 02 - 380 77 87 260
www.associazionecentocampanili.it
info@associazionecentocampanili.it

CORSO DI FORMAZIONE

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

TRA CONOSCENZA E
VALORIZZAZIONE



Pietro Paolo Vasta, Allegoria della fede (Anni Trenta del XVIII secolo)
Acireale, Basilica San Sebastiano Martire

ACIREALE

16 settembre - 6 novembre 2016



Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici

Associazione Culturale
Cento Campanili



Calendario delle lezioni

I sessione

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E VALORIZZAZIONE

Venerdì 16 settembre

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-16:00: **Presentazione del corso**, S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di Acireale, don Carmelo Sciuto, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici.

16:00 - 19:00: **La valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici in Sicilia: esperienze a confronto**, don Fabio Raimondi, incaricato regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.

Venerdì 23 settembre

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-19:00: **Patrimonio culturale, itinerari religiosi e turismo sostenibile**, prof. Marco Platania, Università degli Studi di Catania.

II sessione

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E LITURGIA

Sabato 24 settembre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-17:00: **Nella bottega dell'argentiere: materiali e tecniche tra passato e presente**, maestro Benedetto Gelardi, argentiere di Palermo.

17:00-19:00: **La devozione nell'arte popolare: pannelli ex voto e targhe votive**, dott.ssa Giacomina Rosaria Croazzo, storica dell'arte e redattore della rivista "Incontri. La Sicilia e l'altrove".

Lunedì 26 settembre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-17:00: **Liturgia e arte: i tempi e i luoghi della fede**, don Roberto Strano, liturgista e direttore Ufficio Liturgico Diocesano.

17:00-19:00: **Tessuti e gioielli nella devozione siciliana**, dott.ssa Giusy Larinà, Museo Regionale Interdisciplinare di Messina - Diocesi di Messina.

III sessione

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E CATECHESI

Venerdì 30 settembre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-17:00: **Annunciare il Vangelo attraverso l'arte**, don Carmelo Sciuto, catecheta e direttore dell'Ufficio Catechistico Diocesano.

17:00-19:00: **Quale rapporto tra teologia e arte?**, don Vittorio Rocca, Studio Teologico S. Paolo di Catania.

IV sessione

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI: TRA STORIA, ARTE E VALORIZZAZIONE

Venerdì 21 ottobre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-17:00: **Da Bisanzio alla Sicilia: maestranze, modelli, linguaggi**, prof.ssa Giulia Arcidiacono, Università degli Studi di Catania.

17:00-19:00: **L'eredità bizantina nella pittura murale della Sicilia orientale**, prof.ssa Giulia Arcidiacono, Università degli Studi di Catania.

Sabato 22 ottobre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-19:00: **Architettura medievale nella Sicilia orientale**, prof. Tancredi Bella, Università degli Studi di Catania.

V sessione

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI TRA CONSERVAZIONE E MANAGEMENT

Venerdì 28 ottobre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-17:00: **Musei e beni culturali: strategie di management culturale**, dott.ssa Laura Barreca, direttore Museo Civico di Castelbuono.

17:00-19:00: **Il Museo Civico di Castelbuono tra storia, conservazione, valorizzazione**, dott.ssa Laura Barreca, direttore Museo Civico di Castelbuono.

Sabato 29 ottobre 2016

ACIREALE, TEATRO PARROCCHIALE CUORE IMMACOLATO DI MARIA

15:00-19:00: **Conservare un patrimonio: principi e norme della conservazione preventiva e programmata**, prof.ssa Francesca Capanna, restauratrice Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma.

DESTINATARI E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Al corso può iscriversi chiunque sia interessato a diventare operatore per i beni culturali ecclesiastici, senza limite di età o di curriculum scolastico. Per le iscrizioni accedere a www.associazionecentocampanili.it/iscrizioni. È previsto un contributo di partecipazione pari a € 25,00 euro. Le iscrizioni saranno accolte fino al raggiungimento di un massimo di 70 partecipanti.

COMITATO PROMOTORE

S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di Acireale, don Carmelo Sciuto, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici, dott. Antonio Agostini, presidente Associazione Culturale Cento Campanili.

OBIETTIVI

Il corso, della durata complessiva di 50 ore (2 cfu), è teso a far riflettere i partecipanti sul valore che l'arte sacra continua ad esercitare nella diffusione del messaggio evangelico. Partendo dall'assunto che non può esserci valorizzazione senza la conoscenza dei beni culturali, le lezioni frontali avranno come obiettivo fondamentale il riconoscimento del valore dei singoli beni che verranno analizzati sotto il profilo di particolari tematiche monografiche che andranno articolate in 6 sessioni, prevedendo l'intreccio con alcuni ambiti pastorali quali la catechesi e la liturgia, elementi di base per una riflessione sulla connessione inscindibile tra arte e fede, dunque sulla "funzione naturale" delle opere d'arte sacra. Accanto alle discipline che illustrano l'aspetto liturgico-teologico delle opere verrà dato spazio a tematiche legate alla conservazione, al restauro, ai materiali. Una particolare attenzione sarà dedicata alla didattica museale applicata all'arte sacra, per rafforzare l'approccio comunicativo degli operatori volontari, soprattutto per differenziare il modo di porgere i concetti di fronte ad un pubblico differente, specialmente in presenza di minori.

DESTINATARI E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Al corso può iscriversi chiunque sia interessato a diventare operatore per i beni culturali ecclesiastici, senza limite di età o di curriculum scolastico. Per le iscrizioni accedere a www.associazionecentocampanili.it/iscrizioni. È previsto un contributo di partecipazione pari a € 25,00 euro. Le iscrizioni saranno accolte fino al raggiungimento di un massimo di 70 partecipanti.

COMITATO PROMOTORE

S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di Acireale, don Carmelo Sciuto, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici, dott. Antonio Agostini, presidente Associazione Culturale Cento Campanili.

OBIETTIVI

Il corso, della durata complessiva di 50 ore (2 cfu), è teso a far riflettere i partecipanti sul valore che l'arte sacra continua ad esercitare nella diffusione del messaggio evangelico. Partendo dall'assunto che non può esserci valorizzazione senza la conoscenza dei beni culturali, le lezioni frontali avranno come obiettivo fondamentale il riconoscimento del valore dei singoli beni che verranno analizzati sotto il profilo di particolari tematiche monografiche che andranno articolate in 6 sessioni, prevedendo l'intreccio con alcuni ambiti pastorali quali la catechesi e la liturgia, elementi di base per una riflessione sulla connessione inscindibile tra arte e fede, dunque sulla "funzione naturale" delle opere d'arte sacra. Accanto alle discipline che illustrano l'aspetto liturgico-teologico delle opere verrà dato spazio a tematiche legate alla conservazione, al restauro, ai materiali. Una particolare attenzione sarà dedicata alla didattica museale applicata all'arte sacra, per rafforzare l'approccio comunicativo degli operatori volontari, soprattutto per differenziare il modo di porgere i concetti di fronte ad un pubblico differente, specialmente in presenza di minori.

DESTINATARI E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Al corso può iscriversi chiunque sia interessato a diventare operatore per i beni culturali ecclesiastici, senza limite di età o di curriculum scolastico. Per le iscrizioni accedere a www.associazionecentocampanili.it/iscrizioni. È previsto un contributo di partecipazione pari a € 25,00 euro. Le iscrizioni saranno accolte fino al raggiungimento di un massimo di 70 partecipanti.

COMITATO PROMOTORE

S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di Acireale, don Carmelo Sciuto, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici, dott. Antonio Agostini, presidente Associazione Culturale Cento Campanili.

OBIETTIVI

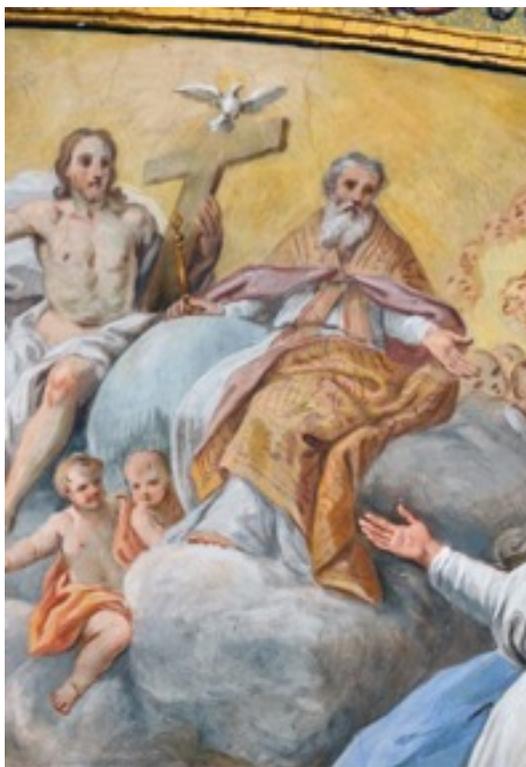
Il corso, della durata complessiva di 50 ore (2 cfu), è teso a far riflettere i partecipanti sul valore che l'arte sacra continua ad esercitare nella diffusione del messaggio evangelico. Partendo dall'assunto che non può esserci valorizzazione senza la conoscenza dei beni culturali, le lezioni frontali avranno come obiettivo fondamentale il riconoscimento del valore dei singoli beni che verranno analizzati sotto il profilo di particolari tematiche monografiche che andranno articolate in 6 sessioni, prevedendo l'intreccio con alcuni ambiti pastorali quali la catechesi e la liturgia, elementi di base per una riflessione sulla connessione inscindibile tra arte e fede, dunque sulla "funzione naturale" delle opere d'arte sacra. Accanto alle discipline che illustrano l'aspetto liturgico-teologico delle opere verrà dato spazio a tematiche legate alla conservazione, al restauro, ai materiali. Una particolare attenzione sarà dedicata alla didattica museale applicata all'arte sacra, per rafforzare l'approccio comunicativo degli operatori volontari, soprattutto per differenziare il modo di porgere i concetti di fronte ad un pubblico differente, specialmente in presenza di minori.

BORSA DI STUDIO

Gli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado avranno la possibilità di partecipare al concorso per una borsa di studio del valore di € 200,00 assegnabile sulla base di una verifica finale consistente nella realizzazione di un elaborato originale su uno degli argomenti trattati durante il corso. Per le modalità di partecipazione e i tempi di consegna vedere il regolamento dedicato.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che non avranno superato il 30% di assenze previsto sul monte ore di lezione verrà rilasciato un Attestato di partecipazione con l'indicazione del percorso formativo.

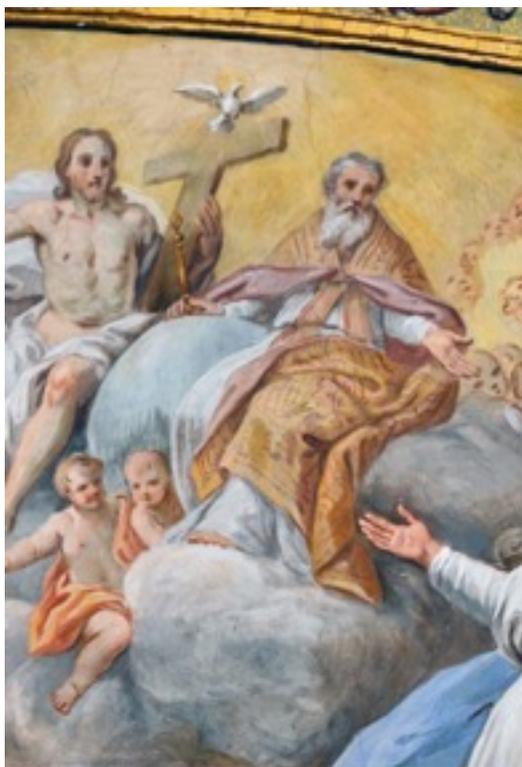


BORSA DI STUDIO

Gli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado avranno la possibilità di partecipare al concorso per una borsa di studio del valore di € 200,00 (buono acquisto) assegnabile sulla base di una verifica finale consistente nella realizzazione di un elaborato originale su uno degli argomenti trattati durante il corso. Per le modalità di partecipazione e i tempi di consegna vedere il regolamento.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che non avranno superato il 30% di assenze previsto sul monte ore di lezione verrà rilasciato un Attestato di partecipazione con l'indicazione del percorso formativo.



BORSA DI STUDIO

Gli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado avranno la possibilità di partecipare al concorso per una borsa di studio del valore di € 200,00 (buono acquisto) assegnabile sulla base di una verifica finale consistente nella realizzazione di un elaborato originale su uno degli argomenti trattati durante il corso. Per le modalità di partecipazione e i tempi di consegna vedere il regolamento.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che non avranno superato il 30% di assenze previsto sul monte ore di lezione verrà rilasciato un Attestato di partecipazione con l'indicazione del percorso formativo.

