



Interrogazioni

DOCUMENTO N. 502 DEL 7.08.23

TITOLO

N. 502 - Chiarimenti sul progetto di rigenerazione culturale, economico e sociale c.d. 'ITINERA' del Comune di Isnello (PA).

ITER ATTUALE

ITER STORICO

07 ago 2023 Presentazione

XVIII Legislatura ARS

INTERROGAZIONE
(risposta orale)

N. 502 - Chiarimenti sul progetto di rigenerazione culturale, economico e sociale c.d. 'ITINERA' del Comune di Isnello (PA).

Al Presidente della Regione e all'Assessore per i beni culturali e l'identità siciliana, premesso che:

il comune di Isnello (PA), nella primavera del 2022 è risultato fra i comuni vincitori del cosiddetto 'Bando Borghi', promosso dal Ministero della Cultura per valorizzare i piccoli Comuni, tra le cui tante finalità vi è anche il contrasto allo spopolamento;

il Comune di Isnello è stato risultato assegnatario di un finanziamento pari ad euro 1.344.000, volto in gran parte alla demolizione dell'edificio delle poste nella centrale Piazza Mazzini e la costruzione di un nuovo edificio polivalente;

tuttavia, leggendo la 'Strategia di rigenerazione culturale e sociale del comune di Isnello per il progetto 'Itinera', si apprende che: 'Itinera' parte dal riconoscimento di un ruolo di assoluta centralità nei confronti del Palazzo Termine di Isnello o Palazzo Sant'Antimo al Cassaro, noto oggi come 'Palazzo delle Poste'. Un edificio risalente al XVIII secolo e monumento di

grande interesse architettonico, artistico e storico dallo stile post-barocco del 1750. Il palazzo incorpora al suo interno ben sei edifici medievali preesistenti. Il Palazzo è oggi di proprietà dell'Ente comunale. In considerazione delle sue risalenti origini, versa attualmente in uno status di notevole vetustà esteriore. Inoltre, visto il costante e continuo decadimento del contesto sociale ed economico che ha caratterizzato l'ultimo trentennio del borgo, ne risulta fortemente ridimensionato il suo ruolo. Il palazzo infatti funge attualmente da sede per l'ufficio postale e per alcuni uffici comunali. (...) Per tali motivazioni, il progetto del Comune di Isnello si pone come obiettivo assolutamente prioritario la massima riqualificazione di tale palazzo, tanto a livello puramente estetico, quanto a livello funzionale. Più precisamente, sotto il primo profilo, tale progetto di riqualificazione estetica prevede, anzitutto, il programmato abbattimento dell'immobile e la sua integrale ed immediata ricostruzione a nuovo, quale segnale di voluta rinascita e di totale rifondazione del tessuto economico e sociale di appartenenza di qui al prossimo futuro.';

si parla dunque di demolizione e ricostruzione di un palazzo settecentesco che porta sì il nome del borgo, ma che, nell'assoluta indifferenza dei tecnici del Ministero della Cultura, si trova a Palermo e non a Isnello;

ammesso e non concesso che si tratti di un errore, desta non poche perplessità il fatto che nessuno, né i tecnici del Ministero né la società che ha redatto il progetto e né il comune che lo ha formalmente presentato, si siano accorti dell'equivoco: il palazzo a Palermo, spesso chiamato per brevità 'palazzo Isnello', porta il nome del borgo madonita e si trova alla Kalsa, ovvero nel cuore del centro storico del capoluogo. Il palazzo delle Poste, invece, è il vero edificio che a Isnello si vuol demolire e ricostruire;

considerato che:

per redigere il progetto il Comune aveva stanziato 1.550 euro (Iva inclusa) per affidare alla società Eu Consulting 'l'assistenza tecnica, la consulenza, la redazione del progetto definitivo (...) e la compilazione delle schede tecniche progettuali, compreso l'inoltro su piattaforma telematica al Mic';

nelle schede del progetto, come sopra descritto, si indugia addirittura nella descrizione ben dettagliata del palazzo palermitano, che mal si concilia con un semplice refuso, vista l'insistenza 'sull'importanza storica dell'edificio', sulle sue 'risalenti origini' o sulla massima riqualificazione di tale palazzo';

sempre nelle schede del progetto, appaiono licenze poetiche e descrizioni fuorvianti di dubbia rilevanza: nella descrizione del luogo si legge 'di alberghi, di varia categoria, distribuiti soprattutto nelle contrade di Piano Torre, Piano Zucchi, Bevaio del Faggio e Piano Battaglia'. Chi

conosce i luoghi sa che gli alberghi citati, tranne un rifugio a Piano Battaglia, sono tutti chiusi da anni e alcuni pesantemente vandalizzati. Si afferma poi addirittura che 'Isnello è un paese dove ancora si lavora la lana con il telaio, dove mani laboriose ed esperte stendono vere e proprie 'reti d'amore';

potrebbe sorgere il dubbio che questa descrizione della strategia e del contesto riportata nelle schede progettuali abbia potuto distorcere l'opinione di chi era chiamato a valutare il progetto;

per sapere:

se non reputino opportuno interfacciarsi con il Ministero della Cultura per verificare l'eventuale rifiuto ed accertarsi che il Palazzo destinatario del finanziamento sia effettivamente quello sito ad Isnello (PA) e non il palazzo settecentesco di Palermo;

se non intendano effettuare un accertamento ispettivo presso il comune di Isnello, ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 della l.r. n. 44 del 1991, al fine di approfondire gli argomenti sopra rassegnati.

(Gli interroganti chiedono lo svolgimento con urgenza)

(7 agosto 2023)

CAMPO - SUNSERI - SCHILLACI - DI PAOLA -
MARANO - DE LUCA A. - CIMINNISI -
GILISTRO - CAMBIANO - VARRICA - ARDIZZONE

RIFERIMENTI

XVIII Legislatura

Numero **502**

del **7.08.23**

TIPOLOGIA

Risposta orale

GRUPPO PARLAMENTARE

Movimento 5 stelle

FIRMATARI

- Campo Stefania (Movimento 5 stelle).**
- **Sunseri Luigi (Movimento 5 stelle).**
- **Schillaci Roberta (Movimento 5 stelle).**
- **Di Paola Nunzio (Movimento 5 stelle).**
- **Marano Jose (Movimento 5 stelle).**
- **De Luca Antonino (Movimento 5 stelle).**
- **Ciminnisi Cristina (Movimento 5 stelle).**
- **Gilistro Carlo (Movimento 5 stelle).**
- **Cambiano Angelo (Movimento 5 stelle).**
- **Varrica Adriano (Movimento 5 stelle).**
- **Ardizzone Martina (Movimento 5 stelle).**

SEDE DISCUSSIONE

Aula

RUBRICA

- **Presidente Regione**
- **Assessore Beni Culturali e Identità Siciliana**

RUBRICA CHE RISPONDE

ALLEGATO

Nessuno